



SIERRA MUSICAL

Sierra Musical es una Asociación sin ánimo de lucro, NIF G-289880027 y está inscrita en el Registro de Asociaciones de la CAM con el N° 5753, aprobada su modificación con fecha 1 de febrero de 2006.

El 13 de agosto de 1981, probablemente por primera vez en la historia de Los Molinos, tuvo lugar un concierto de música clásica en la parroquia del pueblo. Estuvo a cargo de un concertista profesional residente en la colonia de Los Molinos, el pianista Emmanuel Ferrer-Laloe. El párroco, Rvdo. P. D. Miguel Terrats, le había pedido dar ese concierto dentro de las festividades organizadas por la Hermandad de la Virgen del Espino. Aunque se hubiera podido dudar que el concierto atrajera mucho público, hubo tal afluencia y éxito que el concertista propuso repetir la experiencia al año siguiente.

Siempre entusiasta por divulgar la música donde la desconocen, Emmanuel Ferrer-Laloe logró convencer a unos amigos suyos profesionales de la música. María Lalane (soprano) e Ismael Barambio (guitarrista) para que participaran en el empeño por despertar una posible e incipiente afición musical serrana. Actuaron los tres "por amor al arte" en tres nuevos conciertos en agosto de 1982. La afluencia de público y su respuesta entusiasta sorprendieron a sus promotores.

Emmanuel Ferrer-Laloe ideó entonces el proyecto de un Festival de Música que, con el apoyo del párroco, Rvdo. P. D. Miguel Terrats que ponía incondicionalmente la iglesia parroquial del pueblo a disposición de tan respetable empeño, tendría lugar cada verano y daría una vida cultural al pueblo. Se contó con unos entusiastas incondicionales, pilares de nuestra Asociación, para formar la Junta promotora de la misma, indispensable para lograr los objetivos propuestos por el animado concertista.

La extraordinaria vitalidad de D. Enrique Espí Alfaro, nombrado presidente por unanimidad, así como el apoyo y el ánimo de los demás promotores, permitieron contactar con otras personas del pueblo y de la colonia para reunir a un número de socios fundadores y llevar a cabo la legalización de la Asociación "Sierra Musical" en mayo de 1984.

Por su parte, Emmanuel Ferrer-Laloe, sobre quién recayó lógicamente la dirección artística, se encargó de interesar en el proyecto a sus amigos y colegas músicos, pidiéndoles su colaboración en el I Festival de Música de Cámara, huelga decir que gratuitamente o poco menos, ya que las arcas de la flamenta Asociación distaban de estar llenas.

Y así tuvo lugar el I Festival. El éxito, debido a la gran calidad de los conciertos, incitó a seguir los esfuerzos con mayor confianza.

A partir del Segundo Festival, Sierra Musical contó con mayor número de socios y, gracias a la infatigable labor de su presidente y de la Junta directiva, que habían conseguido durante el primer año el apoyo económico de Caja Madrid, a través de su Obra Cultural, consiguió también una subvención de la Comunidad Autónoma de Madrid, así como otras aportaciones menores, como el Ayuntamiento de Los Molinos y donativos privados.

Desde su fundación, cada año se celebra un Festival, con mayor afluencia de público y con un eco creciente en los medios de comunicación. Los conciertos son anunciados periódicamente por Radio_Cadena Cope y RNE (Radio 2). Televisión Española se ha desplazado en varias ocasiones para grabar parte de algunos conciertos. Artículos elogiosos sobre la labor de Sierra Musical han aparecido en los grandes diarios del país, así como en los periódicos comarcales.

En el verano de 1987 se celebró por primera vez un cursillo de Interpretación Musical en la residencia de los Hnos. Maristas de Los Molinos, organizado por Sierra Musical en colaboración con la Asociación ADDAC, reuniendo a más de sesenta participantes de toda España y profesores-concertistas de España, Holanda y Francia, dando así un carácter netamente internacional al evento. Tuvo, con igual éxito, una segunda edición en 1988.

Entre 1984 y 2006 más de 200 músicos han actuado para Sierra Musical procedentes de España, Alemania, Andorra, Argentina, Canadá, Colombia, Corea, Brasil, Francia,

Holanda, Japón, Polonia, Rusia, Suecia, Taiwan, USA, Venezuela, sin contar con los coros, las orquestas y los grandes grupos. Se han celebrado numerosos conciertos, interpretando obras de cerca de 250 compositores de todas las épocas y nacionalidades.

Sierra Musical se ha convertido en un modelo, única en la Sierra a mediados de los ochenta, ha visto pueblos y ciudades de la región enriquecerse con festivales a lo largo de estos últimos años.

Decana de ellas, aunque mucho más modesta que algunas más recientes, goza de una fama merecida y de la máxima consideración tanto en las altas esferas administrativas del Gobierno Autónomo, como en la Obra cultural de Caja Madrid. Desde el año 1998 colabora con Clásicos en Verano que organiza La Comunidad de Madrid a través de su Concejalía de Cultura.

Pero ¿Qué sería de Sierra Musical sin los artistas que le han aportado su talento en todos estos años? Si Sierra Musical ha llegado a ser, además de la primera, probablemente la más activa musicalmente en la Sierra, es gracias también a ellos, más por amistad hacia el director artístico y demás miembros de la Junta, y por amor al arte, que por los exiguos honorarios que se les pudo ofrecer hasta ahora. Nunca ninguno de ellos cobró en Los Molinos lo que su rango profesional y artístico exigía. A pesar de ello, respondieron con absoluta espontaneidad y con entusiasmo. Pero estos artistas saben que encuentran una organización de calidad, el aprecio, el calor y el recibimiento atento del público de Sierra Musical.

Este público está formado en gran parte por los asociados que sostienen fielmente la Asociación y también por muchos aficionados de todo el área de la Sierra (Cercedilla, Guadarrama, Navacerrada, Collado Mediano, etc.) e incluso de Madrid capital que se desplazan expresamente para presenciar los conciertos.

Sierra Musical es también el resultado de una labor constante e intensa de sus promotores: un puñado de hombres y mujeres que han creído y siguen creyendo más que nunca en el poder benefactor de la música e intentan hacerla llegar al mayor número de personas.

La Asociación cuenta hoy con más de 200 socios. Dos de ellos son de singular importancia en el mundo de la música: Guillermo González, y Antón García Abril, los dos distinguidos con el Premio Nacional de Música.

Guillermo González, catedrático, eminente concertista y amigo entrañable de nuestra Asociación es su director musical desde 1994. Gracias a su ayuda desinteresada y experta, nuestra Asociación cumple este año su XXV aniversario.

Desde hace unos años los conciertos de nuestros festivales se vienen celebrando no sólo en el pueblo de Los Molinos, sino también en otros municipios de la Sierra de Madrid: Guadarrama, Cercedilla, Navacerrada, Alpedrete, Becerril, Colmenarejo,

Collado Mediano y Mataelpino. Este año 2006 también estaremos en le municipio de San Lorenzo de El Escorial.

