

www.ayuntamiento-losmolinos.es

infoturismo@ayuntamiento-losmolinos.es

91 855 10 13 - 91 855 14 42



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS

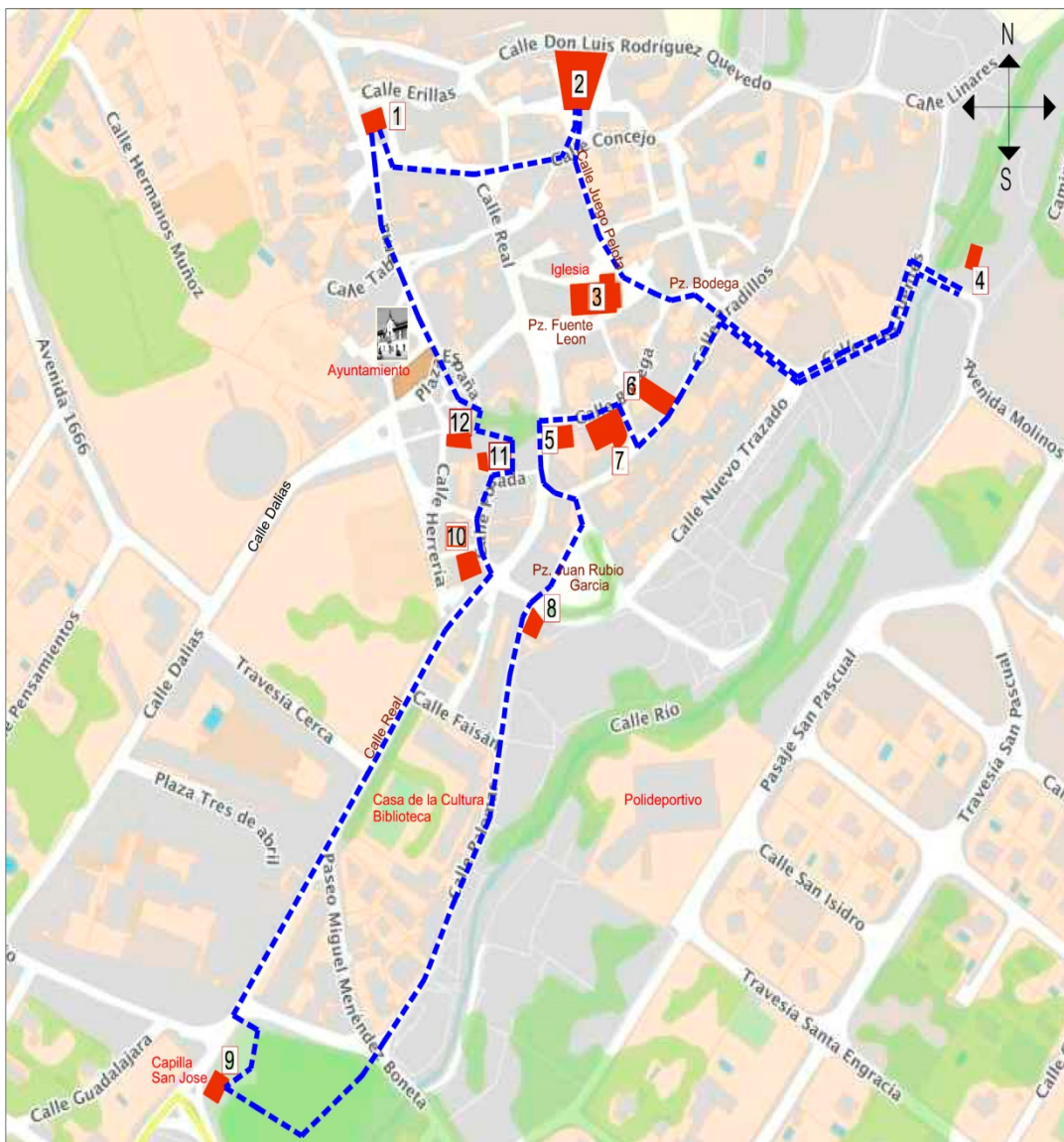


**Comunidad
de Madrid**



RUTA

1667



¿Sabías que hace 350 años en las casas de Los Molinos no había luz eléctrica, ni agua, ni televisión, y que la calefacción era un hogar donde se quemaba leña?

Las casas de Los Molinos eran de una sola planta y apenas tenían ventanas; estaban construidas en piedra, con el suelo de tierra pisada y cubiertas de teja roja. Más tarde se siguieron construyendo en piedra, pero ya de dos plantas y con suelos de madera. Son estas segundas las que mejor se han conservado hasta nuestros días, si bien muchas de ellas se han reformado poniendo las paredes enfoscadas.

En esta ruta se han incluido, precisamente, algunas de las casas que han conseguido mantener su aspecto más original hasta nuestros días. Se ha buscado también en su selección hacer una ruta de trazado circular, corto y accesible para todos.

- | | | |
|---|---|---|
|  <p>1 EL HOGAR DEL PENSIONISTA
C/ REAL, 50</p> |  <p>5 LA BURGALESA
C/ REAL, 24</p> |  <p>9 CAPILLA DE SAN JOSÉ
C/ MOLINO DE LA CRUZ, 1</p> |
|  <p>2 EL CORRALÓN
C/ HERREZUELA, 16 y 18</p> |  <p>6 CASA CALLE BODEGA
C/ BODEGA, 10</p> |  <p>10 CASA CALLE REAL
C/ REAL C/V C/ VISTILLAS, 20</p> |
|  <p>3 IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN
PLAZA FUENTE DEL LEÓN, 3</p> |  <p>7 HOTEL "LARIS"
C/ PRADILLOS, 7</p> |  <p>11 ANTIGUA POSADA
C/ POSADA, 10</p> |
|  <p>4 EL MOLINO DE EVARISTO O TRES PUENTES
CAMINO DE LA PORTUGUESA, 1</p> |  <p>8 CASA PLAZA JUAN RUBIO
PLAZA JUAN RUBIO, 6</p> |  <p>12 CASA PLAZA SE ESPAÑA
PLAZA ESPAÑA, 10</p> |

1. El Hogar del Pensionista (calle Real, 50)

La ruta comienza en la plaza de España, desde la que subimos hacia la plaza del Álamo (una de las plazas más antiguas del municipio), para llegar al actual Hogar del Pensionista, que fue en sus inicios las escuelas municipales. Construido



a finales del siglo XIX, constituye uno de los edificios simbólicos del pueblo y de esta ruta, debido a su factura y a su importancia para la vida social de Los Molinos.

Según el Planeamiento Vigente (PV), se trata de un «edificio de piedra de dos plantas y pequeño aprovechamiento bajo cubierta. Cubierta de teja a dos aguas, con formación de aleros frontales y

faldones laterales, y recercado de huecos con sillares graníticos. A destacar la escalera de caracol de hierro forjado, de acceso exterior a la primera planta y centrada en el eje de simetría de la fachada».



2. El Corralón (calle Herrenzuela, 16 y 18)

Proseguimos el recorrido por la calle Herrenzuela, donde encontramos el Corralón, lugar cercado de piedra con dinteles fechados en el siglo XVIII, que constituye uno de los principales



vestigios históricos de las antiguas construcciones rurales. Esta obra consiste en un antiguo corral del concejo

levantado «para que se encierren los ganados nocivos dentro de esta población en el barrio de la fragua», tal como nos

relata el catastro de Ensenada en el año 1752.

La información que nos aporta el PV es clara: «Vestigio de la construcción del siglo XVIII, el dintel granítico con inscripción: “AÑO DE 1785”, formando parte del conjunto conocido como El Corralón. Quedan también protegidas las dos pequeñas construcciones de piedra, situadas a ambos lados de la portada y todo el muro de piedra del Corralón».



3. Iglesia de la Purísima Concepción (plaza Fuente del León, 3)

Proseguimos hacia la iglesia parroquial. El edificio está construido en mampostería y fábrica de sillares en algunas zonas. Se desconoce la fecha exacta de su construcción, si bien los primeros libros conservados en su archivo son de 1590. Originariamente su planta era basilical, a la que se añadieron en tiempos de la posguerra los brazos del crucero. El porche de entrada está cerrado por una reja de forja fechada en 1768. En su interior se encuentra un retablo barroco procedente de un convento de Medina del Campo, trasladado a Los Molinos en 1942 y presidido por la imagen de la Purísima Concepción, advocación a la que está dedicada la parroquia.



4. El Molino de Evaristo o Tres Puentes (camino de la Portuguesa, 1)

Nos dirigimos hacia la calle de los Tres Puentes para, pasado uno de los puentes sobre el río Guadarrama, llegar a uno de los molinos históricos que contribuyeron a dar nombre al pueblo, construido alrededor del siglo XVIII o antes. Este, concretamente, es el conocido como molino de Evaristo o de los Tres Puentes, cuya reconstrucción se ha llevado a cabo recientemente.



Según el PV: «Se trata de una construcción rústica compuesta de tres edificaciones, dedicadas a molino, junto al río Guadarrama».



5. La Burgalesa (calle Real, 24)

Continuamos nuestra ruta en la calle Real, en la cual se sitúa hoy en día una vivienda destinada también a comercio en la planta baja.

Se ha definido por el PV como una «vivienda unifamiliar de dos plantas, toda ella en piedra de mampostería, la baja con uso comercial, con cubierta de teja a cuatro aguas. Huecos adintelados. Pequeño patio delantero y lateral con escalera de subida a planta primera».



6. Casa de la calle Bodega (calle Bodega, 10)

El recorrido prosigue por la calle Bodega, donde encontramos de nuevo otra construcción típica serrana datada en 1895.

La información que nos ofrece el PV dice lo siguiente: «Casa tradicional de vivienda unifamiliar, de dos plantas en piedra. Huecos adintelados con sillares graníticos. Cubierta de teja árabe a cuatro aguas. Patio delantero con cierre en piedra. Balcones tradicionales con barandilla de forja».



7. Hotel Laris (calle Pradillos, 7)

Antiguo edificio de principios del siglo XX, fue en sus inicios una posada y *restaurant*, donde realizaba sus celebraciones la clase acomodada. Durante la guerra civil, los vecinos del pueblo se refugiaban de los bombardeos en el hueco que había debajo de la terraza, cubierta de gruesos troncos. Tras la rehabilitación realizada después de la contienda, se convirtió en un hotel donde la clase media madrileña pasaba sus veranos disfrutando del beneficioso clima de la Sierra de Guadarrama.



Según el PV, es una «construcción de los años veinte, de muy buena factura, cuya reforma fue diseñada por Luis Rodríguez Quevedo en 1968. Destinada a fonda, de tres pisos, separados por cornisas lineales de granito, de piedra, en la segunda planta rematada con ladrillo visto formando grecas decorativas que culminan en pequeño alero, rematando además las mansardas formadas sobre los balcones. Recercado de todos los huecos con sillares labrados. Cubierta de teja a dos aguas. Pequeño patio delantero. En el año 2009 fue reformada como edificio de vivienda multifamiliar, lo que ha permitido su rehabilitación y conservación».



8. Casa de la plaza Juan Rubio (plaza Juan Rubio, 6)

Continuamos hacia la plaza Juan Rubio, antiguamente plaza del Mercadillo, por ser el lugar donde se celebran los mercadillos los viernes. En el lado este de esta plaza nos encontramos de nuevo con otra edificación serrana de piedra construida a principios del siglo XX.

Según el PV, es una «*casa tradicional de dos plantas con aprovechamiento bajo cubierta, toda ella en piedra. Cubierta de buena inclinación a dos aguas, formando aleros en fachada y faldones en laterales. Huecos apaisados, simétricos en fachada, recercados con sillares graníticos. En el lateral, escalera adosada de acceso a la primera planta. Balcón tradicional con balconcillo de forja*».



9. Capilla de San José (c/ Molino de la Cruz, 1)

Bajamos por la calle Palomar, echamos un vistazo al puente del río antes de entrar al parque de la capilla de San José, que está datada en el siglo



XVIII; concretamente, entre 1736 y 1737, tal como se puede ver en sendas inscripciones ubicadas en los dinteles de ambas entradas, en los que también hay escrito: «*S. Joseph Esposo de María y Padre de Jesucristo 1737*», en el de la entrada principal; y «*HSJO, AÑO DE 1736*» en la lateral.

Su factura es de gran sencillez, constando de una única nave rectangular construida a base de sillares irregulares. «*La cubierta es a cuatro aguas utilizando teja curva, con alero del mismo material. Sobre la fachada principal, en el lateral derecho, una pequeña espadaña con arco y coronada por cruz de piedra. En los muros se abren tres huecos en arco, dos en el lado de la Epístola y uno en el del Evangelio. A la ermita se accede a través de una escalinata de piedra, que permite también el acceso a una terraza de piedra, murete del mismo material y con otra escalera que da hacia el río. Adyacentes al edificio existen restos de un viacrucis formados por un calvario de tres cruces y una cuarta aislada, seguramente de la misma época que la construcción y que, según parece, estuvieron colocados sobre piedras en la cercana Calle Calvario*». Este templo estuvo fuera del núcleo urbano hasta el siglo XX, y rodeado por el cementerio.

10. Casa calle Real (c/Real c/v c/Vistillas, 20)

Subiendo por la calle Real llegamos a otra casa típica serrana de piedra, construida alrededor de 1910, que tiene la peculiaridad con respecto a las demás de unos interesantes azulejos con el nombre del pueblo y su escudo, los cuales han sido objeto de numerosas fotografías.



Según el PV consiste en un «*edificio en piedra de tres plantas y semisótano formado por la inclinación del terreno. Escalera de acceso en piedra a un zaguán. Huecos con recercado de sillares. Balcones en hierro forjado. Cubierta a dos aguas con aleros y faldones en fachada. Añadido lateral posterior. Pequeño patio lateral sobre muro de contención en piedra, con murete de protección*».



11. Antigua Posada (calle Posada, 10)

Desde esta última casa en la calle Real entramos por la calle Vistillas para llegar a la pequeña plaza de la Posada, donde nos encontramos con dos



dinteles: el primero de ellos da acceso a un patio y es de una factura propia de finales del siglo XVIII o principios del XIX. El PV lo define como *«portada que alterna sillares bien trabajados, alternativamente salientes y rehundidos, propia de edificios nobles o de cierta importancia del S. XVIII. Se encuentra en buen estado, aunque una grapa metálica refuerza su esquina superior izquierda»*.

A la derecha de este podemos ver el segundo dintel que da acceso a una antigua casa con un dibujo en forma de llave que indica su pasado como antigua posada.



12. Casa plaza de España (plaza de España, 10)

Nuestra ruta finaliza donde comenzamos, en la plaza de España, donde se sitúa el edificio del ayuntamiento construido por Rodríguez Quevedo en 1950.

La última casa de la ruta es de nuevo una vivienda en piedra construida a finales del siglo XIX, y por tanto el edificio más antiguo de la plaza.



Fue protegida en 1969 por el PV, según el cual se trata de una *«vivienda unifamiliar y local comercial en dos plantas. Realizada íntegramente en piedra de cantería labrada. Simetría de huecos, con pequeños balcones de forja. Cubierta de teja curva cerámica tradicional. Prolongación del alero sobre los balcones. Balcones tradicionales cerrados con barandilla de forja»*.

