

EDNA O' BRIEN

Tuamgraney, County Clare, Irlanda, 1930

Edna O'Brien, decana de las letras irlandesas, no ha interpretado otro papel que el de su propia vida. La de una niña —la menor de cuatro hermanos— nacida en una pequeña localidad rural del oeste de Irlanda, que creció en la opresiva atmósfera del nacionalcatolicismo irlandés de los años cuarenta. Su casa era un hogar venido a menos, marcado por la afición al alcohol del padre y el integrismo religioso de la madre.

O'Brien escapó muy joven de esa "cárcel" rural para estudiar Farmacia en Dublín, donde trabajó brevemente como boticaria, hasta que conoció al hombre que sería su marido, el escritor Ernest Gébler. La pareja se instaló en Londres a finales de los años cincuenta, tuvo dos hijos, y se divorció diez años después. O'Brien recuerda que el reconocimiento a su obra fue tardío, y que todavía está a la espera del éxito económico. La acogedora casa donde vive, en el selecto barrio londinense de Knightsbridge, un remanso de paz sin apenas tráfico, bares ni tiendas es alquilada, y su inquilina es consciente de que su vida depende, literalmente, de la escritura.

La autora irlandesa cuenta con escritores como Philip Roth o Alice Munro entre sus admiradores

Philip Roth

«Edna O'Brien escribe las historias más bellas. Ningún escritor o escritora puede compararse a ella, en ningún lugar».

Alice Munro

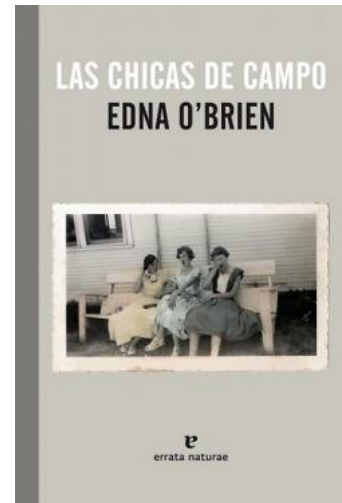
«Las novelas de Edna O'Brien son absolutamente memorables porque su genialidad procede del dolor mismo de la memoria».



'Las chicas de campo'

Primer libro de Edna O'Brien, sacudió la Irlanda rural hace cincuenta años

Irlanda, años 50. Lejos de la capital, Dublín, y en medio de un verde paisaje, bellissimo pero exigente, la joven y aplicada Caithleen ha crecido llena de encanto gracias a la sabiduría y humildad de su madre; una madre obligada, por las duras condiciones del campo, a ser fuerte en cada momento, a sobreponerse a toda desgracia. Pero algo va a suceder que transformará la vida de Caithleen. Y en esa nueva vida, la de la única hija de una familia venida a menos, estará acompañada por su amiga de la infancia Baba, por la sofisticada madre de ésta, por el peculiar Hickey... y por una docena de personajes soberbiamente retratados que hoy día nos siguen pareciendo muy vivos; y entrañables, como en toda vida que merezca la pena recordar.



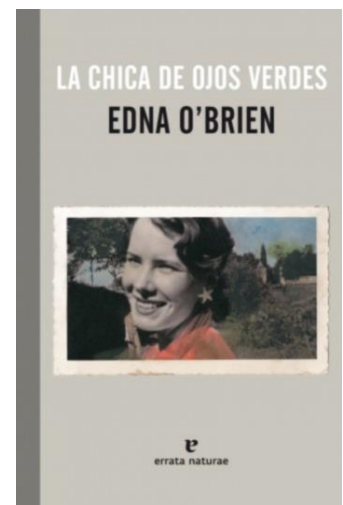
Caithleen recuerda para nosotros su pasado: unas veces lleno de risas; otras, superando las lágrimas. Recuerda los ritos de paso que la llevaron hasta la madurez: los días de internado, el descubrimiento del amor, la necesidad de aventuras e independencia y, al fin, la gran ciudad, con sus brillantes promesas de futuro.

'Las chicas de ojos verdes'

Caithleen (luego Kate) y Baba, dos amigas irlandesas —encantadoras unas veces, contradictorias otras—, se han instalado, tras una adolescencia de paisajes rurales e internados, en una excéntrica pensión de Dublín. Bajo las luces de la gran ciudad, sus vidas giran y se agitan en torno al tumulto y la confusión de las nuevas amistades, las madrugadas fuera de casa, las aventuras y desventuras, y los amoríos insignificantes.

Baba busca diversiones despreocupadas, amores de ocasión, mientras que Kate, tan profunda, se empeña en hablar de los libros que lee con sus nuevos conocidos. Aunque, curiosamente, será esta última quien desate el escándalo entre parientes y amigos católicos cuando se enamora de Eugene, un director de cine protestante que acaba de separarse de su mujer y vive en los Montes Wicklow.

Durante un tiempo, Kate verá sus sueños cumplidos: alcanzará un sofisticado refugio idílico y literario, cosmopolita a pesar de encontrarse en medio del campo. Pero cuando su padre se entere de esa relación, hará todo lo posible por impedirla y desatará la ira de toda una peculiar comunidad —whisky mediante— contra ella y su enamorado.



Películas sobre la vida rural y en el campo

Unas películas que transcurren en el campo, mostrando la vida rural. Ahí el paso del tiempo parece diferente, pero sin duda que también se trata de una forma de vida dura y exigente, de gran desgaste físico. Aunque también gratificante, y donde se puede encontrar la paz con uno mismo.

<https://decine21.com/video/la-mujer-que-sabia-leer-15533>

<https://decine21.com/video/el-olivo-14560>

<https://decine21.com/peliculas/las-uvas-de-la-ira-7018>

<https://decine21.com/video/un-doctor-en-la-campina-14676>



<https://decine21.com/video/el-hombre-tranquilo-vo-13586>

<https://decine21.com/peliculas/Tierra-prometida-Promised-Land-25686>

<https://decine21.com/peliculas/Winters-Bone-21632>

<https://decine21.com/video/un-lugar-en-el-mundo-13734>