

## HARUKI MURAKAMI

Kioto, Japón, 12 de enero de 1949

Haruki Murakami (12 de enero de 1949) escritor. Nació en Kioto, Japón. En su hogar recibió enseñanza de la cultura japonesa, incluyendo la literatura y la religión budista, enseñada concretamente por su abuelo, un sacerdote budista. Durante su juventud sus padres decidieron trasladarse a Kobe. A pesar de su formación en la cultura japonesa, también conoció la literatura y la música de la cultura occidental, sus escritores favoritos eran Kurt Vonnegut y Jack Kerouac.



Al terminar sus estudios ingresó a la Universidad de Waseda donde cursó estudios de literatura y teatro griegos, aquí conoció a Yoko, su futura esposa. Murakami tuvo que conseguir un trabajo mientras estudiaba para suplir algunos costos propios de la vida universitaria, así que trabajó como vendedor en una tienda de discos y antes de finalizar sus estudios, siguiendo su amor por la música occidental, abrió un bar de jazz, el Peter Cat que dirigió junto a su esposa de 1974 a 1981 en la localidad de Kokubunji, Tokio.

Su afición por la música impregna su literatura, en ese sentido, el autor en muchas ocasiones relacionó los nombres de sus personajes o de sus obras con canciones de artistas como The Dells, Beatles, y Nat King Cole. A parte de la música desarrolló un gran gusto por el deporte, participó en varias maratonnes, triatlones y ultramaratonnes. Llegó a escribir sobre su afición deportiva en libros como De qué hablo cuando hablo de correr (2007)

Aunque en su país muchos catalogaron su obra como un irrespeto a la tradición japonesa, vendió millones de libros en todo el Japón, y claramente en otras partes del mundo. Su obra fue clasificada como literatura pop y surrealista, en la que se enfoca en temas como la alienación y la soledad posmodernas

Es evidente que Murakami tiene cierta influencia de autores como John Irving, Raymond Carver, o incluso F. Scott Fitzgerald a los que considero como sus maestros.

## Bibliografía

Haruki Murakami es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, y el Premi Internacional Catalunya 2011.

Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas:

Escucha la canción del viento y Pinball 1973;

La caza del carnero salvaje;

El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas;

Tokio blues. Norwegian Wood;

Baila, baila, baila;

Al sur de la frontera, al oeste del Sol;

Crónica del pájaro que da cuerda al mundo;

Sputnik, mi amor;

Kafka en la orilla;

After Dark;

1Q84,

Los años de peregrinación del chico sin color

La muerte del comendador (Libro 1 y 2)

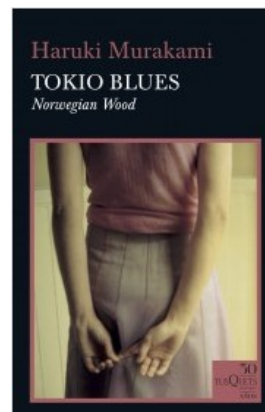
Los libros de relatos: El elefante desaparece, Después del terremoto, Sauce ciego, mujer dormida y Hombres sin mujeres,

La personalísima obra Underground

Los ensayos titulados:

De qué hablo cuando hablo de correr

De qué hablo cuando hablo de escribir,



Dos bellos relatos ilustrados:

La chica del cumpleaños

Toni Takitani.



## “La Muerte del Comendador”



### Libro 1

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, que pertenece a su padre, un pintor famoso.

En suma, un lugar donde retirarse durante un tiempo. En esa casa de paredes vacías, tras oír extraños ruidos, el protagonista descubre en un desván lo que parece un cuadro, envuelto y con una etiqueta en la que se lee: «La muerte del comendador». Cuando se decide a desenvolverlo se abrirá ante él un extraño mundo donde la ópera Don Giovanni de Mozart, el encargo de un retrato, una tímida adolescente y, por supuesto, un comendador, sembrarán de incógnitas su vida, hasta hace poco anodina y rutinaria.

Este primer volumen de la novela La muerte del comendador es un fascinante laberinto donde lo cotidiano se ve invadido de señales indescifrables, de preguntas cuya respuesta todavía está lejos de vislumbrarse. El lector, al igual que el protagonista, deberá permanecer muy atento.



### Libro 2

El protagonista, deseoso de saber qué se oculta detrás del cuadro titulado La muerte del comendador, ha aprendido a convivir con los extraños personajes y objetos que lo envuelven desde que se instaló en la casa en las montañas. Y, a petición de su vecino, ha empezado a esbozar el retrato de una peculiar adolescente, Marie Akikawa. Pero cuando ésta, una tarde en que regresaba del colegio, desaparece misteriosamente, el protagonista se lanzará en su busca. Y para encontrarla no dudará en enfrentarse a lo desconocido, y tampoco a los terribles dilemas a los que su aventura va a conducirle. ¿Qué le ocurrió en el pasado al autor del cuadro La muerte del comendador? ¿Quién es el hombre sin rostro'...

En este segundo libro, de ritmo acelerado y lleno de suspense, las incógnitas sembradas en el anterior volumen van desvelándose, y encajan en el lugar que deben ocupar, como en un puzzle, para que el lienzo entero cobre pleno sentido.

## Música y Murakami

«Norwegian Wood (This Bird Has Flown)» —en español «Madera noruega (Este pájaro ha volado)»— es una canción de The Beatles que apareció por primera vez en su álbum *Rubber Soul* de 1965. Acreditada a Lennon-McCartney, fue escrita principalmente por John Lennon, aunque Paul McCartney contribuyó con algunas partes de la letra.

La canción no es solo una muestra de las innovaciones en el mundo de la música rock con el nuevo añadido de sitar, sino que es también una base del rock psicodélico —John Lennon con su guitarra acústica, acompañado por George Harrison en el sitar—. La canción es una balada con John Lennon en la voz y coros armónicos, típicos de los Beatles, en la parte del puente.

"Norwegian Wood" fue una de muchas canciones de *Rubber Soul* en presentar una relación antagónica con su pareja. En directo contraste con anteriores canciones de los Beatles como "I Want to Hold Your Hand" o "She Loves You", las canciones del disco presentan un lado más oscuro del romance.

La exótica instrumentación y curiosas letras fue una de las primeras indicaciones para las fanes de ampliar el vocabulario musical y enfoque experimental que los Beatles estaban rápidamente adoptando. *Norwegian Wood* fue elegida la canción número 83 en la lista de las 500 mejores canciones de toda la historia de la revista *Rolling Stone*.

La canción da nombre a la novela más famosa del exitoso escritor japonés **Haruki Murakami**, **Tokio blues (Norwegian Wood)**. La historia comienza cuando el protagonista, Toru Watanabe, escucha esta canción de los Beatles al aterrizar en el aeropuerto de Hamburgo con 37 años, haciéndole recordar su complicada época universitaria en el Tokio de los años 60. Existen diversas referencias a *Norwegian Wood*, así como otros temas de los Beatles, a lo largo de toda la novela e incluso se da la situación de que el protagonista duerme en una bañera en una escena que recuerda mucho a la letra de la canción...

Disfrutala!!!!

[https://youtu.be/Y\\_V6y1ZCg\\_8](https://youtu.be/Y_V6y1ZCg_8)